

LA INSEGURIDAD EN LAS CALLES DE MADRID ►► La búsqueda de un asesino en serie

La policía relaciona al asesino de la baraja con otros tres homicidios anteriores

■ La muerte de la mujer herida en el ataque del martes en Arganda del Rey elevaría a 6 el número de víctimas del agresor, de confirmarse los crímenes anteriores

MADRID. (Redacción.) – La policía investiga la posibilidad de que el conocido como asesino de la baraja haya cometido otros tres crímenes anteriores en los que no dejó su sello personal, un naipes del palo de copas, según confirmaron fuentes policiales. Si se demuestra su autoría en estos tres homicidios, su cuenta personal de víctimas mortales ascendería a seis, alargando el rastro del que se ha convertido en principal objetivo de las policías madrileñas. La sexta víctima es la mujer rumana tiroteada la noche del martes en Arganda del Rey, que ayer falleció en el hospital Gregorio Marañón tras permanecer dos días en estado de coma.

Algunas similitudes han llevado a los inspectores de homicidios de la policía a relacionar al criminal más buscado de Madrid con el asesinato del portero de un edificio ocurrido el pasado 24 de enero en el número 89 de la calle Alonso Cano. Juan Francisco Ledesma, de 50 años, apareció muerto de un tiro en la cabeza en el interior de su domicilio a las 11.30 horas de la mañana. Tras numerosas pesquisas, la policía no encontró ningún móvil para un crimen tan brutal, cometido ade-



Un charco de sangre en el lugar en el que el martes fueron tiroteados dos inmigrantes rumanos

más en presencia de un hijo de dos años.

El segundo posible ataque sin firma del asesino de la baraja se produjo sólo unas horas después de que apareciese el primer naipes junto a una víctima. A las cinco de la madrugada del 5 de febrero era encontrado en una parada de autobús de la Alameda de Osuna, cerca de Barajas, el cuerpo de Juan Carlos Martín, un empleado de limpieza. Junto a él, un as de copas. Sólo unas horas después, hacia las 16.30, un individuo entraba en un bar de Alcalá de Henares y tiroteaba a las tres personas que había dentro: la propieta-

El palo de copas, el clero o las emociones

El gremio de naipes descarta cualquier explicación esotérica para los crímenes

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Ha podido dejar un dado, un alfil del ajedrez, un huevo, cualquier cosa; en fin, el criminal ha ido dejando naipes, todos del palo de copas. ¿Y qué? Yo no le veo ninguna explicación esotérica a toda esta historia." Un portavoz del gremio de fabricantes de naipes se declara molesto por la asociación de conceptos que se le está dando al asunto de los asesinatos de Madrid. El asesino deposita cartas junto a sus víctimas, de eso no hay duda, pero el hecho no trasciende de ahí: "No recuerdo un caso como éste en nuestro país -dijo ayer un portavoz del Museo del Naipes, en Vitoria-. Aunque nuestra institución no le va a dar más importancia al asunto: buscarle sentidos esotéricos me parece una tontería".

A los naipes de la baraja española se les atribuyen múltiples significados. El más extendido relaciona cada palo con un estamento social: el oro identifica a los ricos; la espada, a los militares; los bastos son el pueblo rudo e iletrado; para ofrecer el cáliz, el clero utiliza las copas, hasta ahora la única firma del asesino. En el caso que nos ocupa, todos esos significados apuntan po-

cas cosas. Tal vez por ese motivo, Ismael Gil, astrólogo y autor del libro "Doce formas de matar. Los asesinos según su signo del zodiaco", le busca otros sentidos.

"Las copas se asocian al agua", dice Gil, para quien la policía de Madrid se enfrenta a una figura rara, a un caso de difícil solución. "Y el agua representa emociones. La gente que tiene agua llora más. Es posible que el asesino haya llorado, que le mueva un despecho amoroso: mata para ahuyentar su dolor. Es una forma de demostrarse a sí mismo que él es alguien importante, alguien capaz de matar y también de cobrar trascendencia, de recoger el eco de los medios."

A partir de las características de los ataques y de la figura de las copas -"si acabase el palo de las copas, algo que dudo, entonces dejaría oros, que se asocian a la tierra, y al final espadas y bastos"-, Gil establece un posible retrato del personaje. "Un solitario, trabajador autónomo, acostumbrado a ir a su aire, de apenas 30 años, frío, que analiza los escenarios, directo, que cumple los requisitos del psicópata: arriesga al acercarse a cara descubierta, no se arrepiente ni se enoja, y por eso dispara a la cabeza. En el fondo, desea que le cojan: eso también forma parte de su circo." ■

Soluciones para EMPRESAS Y PROFESIONALES

"Desde que Internet va tan rápido ya no rechazo proyectos por falta de tiempo."

Solución ADSL »
Acceso

LA BASE PARA CRECER EN INTERNET
Desde que este negocio trabaja con la Solución ADSL Acceso disfruta de Internet de alta velocidad con tarifa plana 24 horas, transmisión simultánea de voz y datos, mayor capacidad de correo electrónico y un conjunto de funcionalidades avanzadas para facilitar la gestión y desarrollar su trabajo. A partir de 40 € al mes (IVA no incluido) usted también podrá hacer crecer su negocio tan rápido como quiera.
Impulsar su negocio con la Banda Ancha nunca fue tan fácil y asequible.

telefonicaonline.com/solucionacceso

Telefónica

INFÓRMESE EN EL 900 555 022 O EN SU DISTRIBUIDOR
Servicio de Atención Empresas